

**RONGGENG KALERAN DALAM UPACARA *NYUGUH*
DI KAMPUNG ADAT KUTA CIAMIS**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Tari**



**Oleh
Gilang Gartika
NIM 1105881**

**Departemen Pendidikan Seni Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia
Bandung
2015**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “RONGGENG KALERAN DALAM UPACARA *NYUGUH* DI KAMPUNG ADAT KUTA CIAMIS” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, September 2015

Yang membuat pernyataan,

Gilang Gartika

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**MAKNA RONGGENG KALERAN DALAM UPACARA
NYUGUH DI KAMPUNG ADAT KUTA CIAMIS**

Oleh :

GILANG GARTIKA

1105881

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I



Prof.Dr.Hj. Tati Narawati, M.Hum
NIP. 195212051986112001

Pembimbing II



Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum
NIP.197203042001121002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari

Dr.Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si.
NIP. 19571018198503 2 001